



# ВСЕУКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО СПОРТУ ТА БРЕЙКІНГУ

## ПРАВИЛА СПОРТИВНОГО КОСТЮМУ

### Зміст

1. Загальні положення	2
2. Трактуння правил	2
3. Санкції	2
4. Поняття «спортивний костюм» і його компоненти	2
5. Додаткове трактування термінів	3
6. Обмеження для партнерки (латина)	3
7. Обмеження для партнера (латина)	4
8. Застосування скорочення	4
9. Опис костюма	5
10. Ювенали – костюм партнера	8
11. Ювенали – костюм партнерки	8

## I. Загальні положення

1. Спортивний костюм повинен відповідати характеру кожної дисципліни та сприяти втіленню емоційних та пластичних особливостей європейських та латиноамериканських танців.
2. Спортивний костюм має закривати інтимні місця тіла спортсмена.
3. Спортивний костюм і макіяж повинні відповідати віку та рівню майстерності спортсменів.
4. Використання релігійної символіки в якості оздоблення костюма або ювелірних прикрас заборонено (це не відноситься до особистих натільних прикрас).
5. Спортсменки (FA) не можуть виступати лише в шортах, тріко, комбідресах або купальнику, але їх можна носити зі спідницею. FA повинна бути в спідниці, сукні або довгих брюках. Спідниці та сукні повинні створювати характерну форму для кожної дисципліни (ST і LA) – «зона форми» (SA). Будь-яка сукня (ST і LA) повинна мати спідницю або форму спідниці, яка повністю закриває трусики спереду і ззаду у статичному положенні.  
Додатково для ST: сукня FA повинна мати довгу спідницю або довгі брюки, які як мінімум закривають коліна; якщо спідниця має розріз, він не може бути вище ніж 10 см над коліном.  
Брюки повинні створювати вигляд спідниці у статичному положенні.  
Додатково для LA: сукня FA повинна мати спідницю або довгі брюки з будь-якого відповідного матеріалу. Спідниця може мати розрізи або бути відкритою з боків.
6. Сукня та макіяж FA повинні відповідати віку та рівню змагання.
7. Кожна вікова категорія має власний характерний образ:  
Juvenile – прості сукні з численними обмеженнями, без чіткого розмежування ST і LA.  
Junior I – підкреслюється різниця між ST і LA, створюються характерні силуети; обмеження стосуються декору.  
Junior II і старші – творчий дизайн з функціональними та етичними обмеженнями.
8. Головний суддя змагань має право вимагати зняття ювелірні прикраси або замінити спортивний костюм, якщо існує загроза здоров'ю спортсмена або його оточення.
9. Дозволяється виступати в костюмах більш низьких категорій.

## II. Тракткування правил правило "Good Taste"

Використання матерії, кольору, крою або інших засобів, які створюють враження недотримання даних правил, якщо навіть формально вони можуть відповідати опису зазначених у правилах може бути оцінено головою змагань як порушення. В цьому випадку рішення головного судді є вирішальним.

## III. Санкції

Якщо костюм не відповідає даним правилам і спортсмен отримав попередження голови змагань то особа-порушник зобов'язаний усунути порушення. У випадку повторного порушення правила спортсмен може бути дискваліфікований. Президія ВФТСБ може накласти додаткові санкції до порушників, включаючи відсторонення від змагань на визначений період.

## IV. Поняття «спортивний костюм» та його компоненти.

«Спортивний костюм» - спеціально скроена одяга з урахуванням того, що вона використовується для публічних виступів, відповідає суспільним морально-естетичним нормам, забезпечує максимальну свободу для рухів тіла, відповідає стилю та характеру програми (стандарт/латина) та віковому цензу спортсменів (ювенали, юніори, молодь, дорослі). Костюм складається з наступних елементів:

4.1. **сам костюм** – предмети одягу, окремі предмети нижньої білизни (шкарпетки, колготки, трусики, чулки) зони тіла, що відкриті для візуалізації під час танцю.

4.2. **оздоблення костюма** – закріплені на тканині костюма, аксесуарах, взутті, відкритих частинах тіла включаючи зачіску, любих предметів, в тому числі аплікації з тканини іншої фактури та інших матеріалів вишивки, мережива, волани, рюші, жабо, шнурки, бахрома, пух і пір'я страуса, марабу та інших екзотичних птахів, а також хутро тварин у вигляді боа, лелітки, каміння, стрази, гудзики, бісер, стеклярус, клепки, бляхи, штучні та натуральні квіти, інші рослини і плоди закріплені на тканині костюма, аксесуарах, взутті, відкритих частинах тіла, в зачісці любих предметів, в тому числі аплікації з тканини іншої фактури і т.п.

4.3. **аксесуар костюма** - головний убір, повязка на голову, краватка, шаль, шарф, кашне, хусточка, рукавички, ремінь, пояс, кушак, підтяжки, і т.п.

4.4. **взуття** – спеціальні чоловічі та жіночі туфлі, босоніжки.

4.5. **прикраси** - біжутерія і/або ювелірні вироби: діадеми, декоративні гребінці і закладки для волосся; кульчики, кліпси; підвіски на ший, кулони, ланцюжки і кольє, брошки, закладки, браслети, годинники, обручки, перстні та інше.

**Затискачі для краваток, шпильки, запонки, пряжки не вважаються прикрасами.**

**Прим:** релігійні символи особистого, побутового користування в категорію прикрас не входять.

4.6. **макіяж** – різноманітні засоби декоративної косметики, мейкап, грим, в тому числі основний тон для обличчя і тіла, штучна засмага, фарба для брів та вій, тіні для вій, рум'яна, помада, та же з перламутром та лелітками, підводка для губ, кольоровий лак для волосся та нігтів, накладні вії та нігті і т.п.

4.7. **зачіска** – стрижка та укладка власного волосся; пучки, коси, "хвости"; накладні парики, шиньйони, буклі і т.п.

**Прим.:** наведені вище тлумачення кожного з елементів костюма не є вичерпними та можуть бути доповнені по мірі необхідності.

## V. Додаткове трактування термінів.

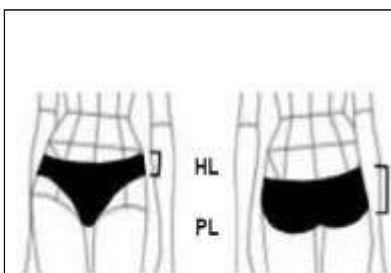
### 5.1. Частина тіла (партнерки)

**Інтимні області** – **верхня** - область грудей, **нижня** – пахова область и область нижче попереку.

**Область талії, попереку и нижньої частини живота.** Поперек – частина спини нижче талії до умовної лінії між верхніми крайніми точками стегон. **Нижня частина живота** – частина живота нижче талії до умовної лінії між верхніми крайніми точками стегон.

**Інтимні зони (IA)** – зони тіла, які повинні бути закриті непрозорими матеріалами або прозорими матеріалами, з підкладкою непрозорими матеріалами. Якщо в IA костюма спортсмена використовується тканина тілесного кольору, вона має бути повністю декорована.

**Для Ювеналів I, Ювеналів II, Юніорів I, Юніорів II та Молоді :** інтимні зони спортсменів (MA) та спортсменок (FA) повністю закриті протягом усього змагання, включаючи зону між лінією стегон (HL) та лінією трусиків (PL). Заборонені прозори та тілесні тканини (CnS).

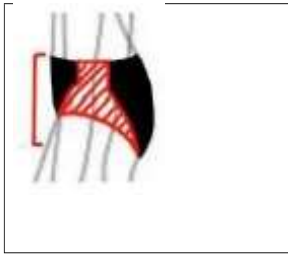


**Hip line (HL)** – лінія стегон-верхня лінія трусиків (висота)-Пряма горизонтальна лінія, верх щілини або лінії між сідничними м'язами (міжсіднична лінія) не повинна бути видимою

**Panty Line (PL)** – нижня лінія трусиків (висота)сторона зі спини –

-in the front – спереду – відповідає лінії між

**Уточнення, Дійсні для вікової групи Дорослі , IA між HL та PL наступних обмежень:**



**Leg cut** – Розріз ноги – дозволена відкрита ділянка з боку (червона позначена ділянка).

Не менше 5 см висоти між HL та PL має бути закрито будь-яким із наступного:

-прозорий матеріал, з непрозорою підкладкою

-матеріал повністю декорований **SwD**

5 см можуть бути будь-якої форми (наприклад, квадратної, діагональної, вигнутої) та в будь-якій частині ділянки між HL та PL.

5.2. **Shape Area (SA)** – мінімальна площа, яка має бути закрита. У цих зонах дозволено використовувати прозорі матеріали, будь-який колір можна.

5.3. **Basic material** -Основна матерія – матерія, тканина, що використана для пошиття костюма та його деталей.

**Основна матерія з блискучим ефектом** – блискучі, що переливаються, металеві, люрексові і тому подібні тканини і матерія.

**Основна матерія без блискучих ефектів** – всі інші тканини та матеріяли, що не мають блискучого ефекту, як то атласні, стреч-сатинові, перл шифон.

**Основна матерія з ефектом прозорості** - прозорі, сітчасті, мереживні, гіпюрові та аналогічні тканини і матерія крізь які видно що вони прикривають.

5.4. **Decoration**- Оздоблення костюма

**Оздоблення костюма** –див. визначення в пункті 4.2.

**Оздоблення костюма з блискучим ефектом** - каміння, лелітки, бісер, стеклярус, перлини, перламутр, стрази металічні вставки, включаючи застібки-блискавки, металеві гудзики і т.п.

**Оздоблення без блискучих ефектів** - пір'я, квіти, банти, бахрома, тканинні аплікації, мереживні прикраси, стрічки і т.п. виготовлені з матеріялів та тканин без блискучих ефектів.

5.5. **TOP**- Максимальна відкрита точка для партнерів – точка нижче коміру, до якої може бути розстібнута сорочка або топ.

5.6. **Long Sleeves (LS)** – рукави до зап'ястя; підкочені – не дозволено NA.

## **VI. Обмеження для спортсменок**

- 9.1. Трусики типу “tanga” заборонені.
- 9.2. Трусики з тканини тілесного кольору заборонені
- 9.3. Груді мають бути закриті тканиною.
- 9.4. Відстань між чашечками бюстгальтера має бути не більше 5 см.
- 9.5. Якщо в інтимних областях використана тканина тілесного кольору то вона повністю (на 100%) має бути покрита камінням, стразами, або іншими прикрасами.
- 9.6. Танцювальний костюм не може асоціюватись з бікіні (пляжним костюмом) і/або нижньою білизною.

#### **VII. Обмеження для спортсменів**

- 7.1. Максимально відкрита точка – до центру пряжки або паску, або центр верхньої лінії штанів (окрім ЮН-1, де дозволяється тільки розстібнута до центру грудей сорочка).
- 7.2. Дозволено сорочки з короткими або довгими рукавами. Закатані довгі рукави не дозволяються ( ЮН-1, дозволяються тільки довгі рукави).
- 7.3. Допустимі аксесуари – краватка, пасок с простою пряжкою, підтяжки, запонки (в юн-1 та ЮВ підтяжки не дозволяються).
- 7.4. Використання основної матерії з ефектом прозорості для пошиву штанів не дозволяється.

#### **VIII. Застосування скорочення:**

**Male Athlete (MA)** – спортсмен

**Female Athlete (FA)** – спортсменка

**NR** – без обмежень

**NA** – не дозволено

**OA** – дозволено лише

**Shape Area (SA)** – мінімальна зона покриття; дозволені прозорі матеріали.

**Basic material** – основний матеріал (з ефектами або без).

**Decoration** – декор (зі світловими ефектами або без).

**TOP** – верхня точка відкриття чоловічої сорочки (центр ремня або лінії брюк).

**Long Sleeves (LS)** – рукави до зап'ястя; підкочені – NA.

**IA** -Інтимні зони

**Bo** – лише чорний

**B** – чорний або темно-синій

**W** – білий

**S** – колір шкіри того ж кольору, що й шкіра танцюриста під час змагань (із засмагою)

**SwD** – колір тілесний з декором

**C** – будь-який

**CnS** – будь-який, окрім тілесного

**CnB** – будь-який, окрім чорного

**C1nS** – один колір, окрім тілесного

**C1nS/B** – один колір, окрім тілесного або чорного


**Make-up** – макіяж, автозасмага, лак, накладні нігті та вії.




**Decoration jewellery** – декоративні прикраси як частина костюму.


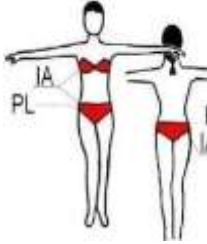
**Personal jewellery** – особисті прикраси (на власний ризик).



## IX. Опис костюма


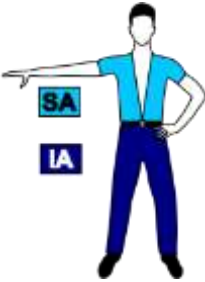
## 9.1. Танцювальний костюм - Only Allowed (дозволено лише)

Ювенали - Спортсмени (крій та опис - див. розділ X)	
Стандарт	Латина
<p><b>W/Bo LS</b> Біла/чорна класична сорочка  <b>Bo</b> Чорний метелик або краватка  <b>W/Bo LS</b> гольф-водолазка  <b>Bo</b> Брюки тільки чорні (атласна стрічка збоку дозволена);  <b>Bo</b> Чорні шкарпетки</p> <p>Дозволяється сорочка з коміром-крило з <b>чорного матеріалу</b>, але з <b>білим передом, білим коміром та білими манжетами.</b></p>	
	

Ювенали - Спортсменки (крій та опис - див. розділ XI)		
Стандарт	Латина	
<p><b>W</b>  Біла блуза,  трико або  футболка,  <b>Bo</b> чорна спідниця</p>	<p><b>C1nS</b>  Просте однокольорове  плаття  будь-якого кольору (окрім  тілесного) та труси того  самого кольору</p>	<p><b>C1nS</b>  Однокольорове трико та  спідниця того самого  кольору (окрім  тілесного кольору)</p>
		

Спортсменки	
Стандарт	Латина
<p>Плаття для змагань :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Юніори 1</b>- будь-якого кольору <b>CnS</b> , окрім тілесного;</li> <li>- <b>Юніори II, Молодь, Дорослі , Сеньйори</b>- будь-якого кольор <b>C</b></li> </ul> <p>Костюм з двох частин не дозволяється <b>NA</b></p> 	<p>Плаття для змагань :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Юніори 1</b> - будь-якого кольору <b>CnS</b> , окрім тілесного;</li> <li>- <b>Юніори II, Молодь, Дорослі , Сеньйори</b>- будь-якого кольору <b>C</b></li> </ul> <p>Костюм з двох частин дозволяється, але <b>TOP</b>- верх <b>не може бути</b> у вигляді бікіні</p> 

Спортсмени	
Стандарт	Латина
<p><b>Юніори 1</b></p> <p><b>W/Bo LS</b> Сорочка з класичним коміром з краваткою <b>Bo</b> або <b>W LS</b> сорочка з коміром-крилом з краваткою-метеликом <b>W</b> <b>Жилет Bo</b> <b>Штани Bo</b></p> 	<p><b>Юніори 1</b></p> <p><b>C</b> Сорочка будь- якого кольору (заправлена або ні) <b>CnS</b> Брюки будь-якого кольору, окрім тілесного кольору <b>TOP - breastbone</b> - до центру грудної клітки</p> 

Юніори II, Молодь, Дорослі, Сеньйори	Юніори II, Молодь, Дорослі, Сеньйори
<p><b>В</b> Чорний піджак ,  <b>В</b> чорні штани ,  <b>W</b> біла сорочка з чорною краваткою <b>В</b>,  або <b>W</b> фрачна сорочка з <b>W</b> білим метеликом.</p> <p><b>В</b> Чорний фрак,  <b>W</b> білий жилет,  <b>W</b> біла фрачна сорочка з <b>W</b> білим метеликом.</p> 	<p><b>С</b> Сорочка будь- якого кольору (заправлена або ні)  <b>СnS</b> Брюки будь-якого кольору, окрім тілесного кольору</p> 

9.2. Оздоблення костюма, блискучи ЕФЕКТИ, ефект прозорості				
Дисципліна Категорія	Спортсмени		Спортсменки	
	Стандарт	Латина	Стандарт	Латина
Ювенали	<b>NA</b> Будь-які декорації - не дозволяються <b>NA</b> Основний матеріал з ефектом відблискування - не дозволяється			
Юніори I	<b>NA</b> Будь-які декорації - не дозволяються <b>NA</b> Основний матеріал з ефектом відблискування - не дозволяється	Декорації з ефектом відблискування - не дозволяється <b>NA</b> Декорації без ефекту відблискування - дозволяються <b>NA</b> Основний матеріал з ефектом відблискування - не дозволяється		
Юніори II Молодь Дорослі Сеньйори	Без обмежень			

9.3. Туфлі,шкарпетки,колготки				
	Партнер		Партнерка	
Дисципліна Вік. категорія	Стандарт	Латина	Стандарт	Латина
Ювенали	<b>Во</b> туфлі тільки чорні Каблук максимальною висотою 2,5 см. <b>Во</b> чорні шкарпетки мають бути одягнені		<b>С</b> туфлі з матеріалу будь-якого кольору, включаючи з золотистим, сріблястим, бронзовим та іншим блиском (відливом) під метал, пряжки зі стразами дозволені, якщо вони використовуються для застібки взуття, а не як прикраса. Каблук: блок-каблук висотою не більш ніж 3,5 см Короткі шкарпетки будь-якого кольору <b>С</b> Колготки: тільки тілесного кольору, сітка - не дозволяється.	
Юніори 1	Стандарт	Латина	<b>Каблук:</b> може бути максимум <b>5 см</b> <b>Шкарпетки:</b> дозволені короткі шкарпетки <b>С</b> <b>Колготки:</b> сітка – <b>NA</b> не дозволяється	
	<b>Каблук:</b> може бути максимум <b>2,5 см.</b> <b>Во</b> чорні шкарпетки мають бути одягнені	<b>Каблук:</b> може бути максимум <b>3,5 см</b> <b>Шкарпетки:</b> <b>С</b> (або того ж кольору, що взуття або штани), обов'язково вдягнути		
Юніори II Молодь Дорослі Сеньйори	<b>Во</b> чорні шкарпетки мають бути одягнені		Без обмежень	

9.4. ЗАЧІСКИ				
Вік	Партнер		Партнерка	
Дисципліна	Стандарт	Латина	Стандарт	Латина
Ювенали	Надається перевага коротким стрижкам Довге волосся має бути зібране в хвіст		Декорації, штучне волосся, кольоровий лак - не дозволено	
Юніори 1			Декорації з ефектом відблискування та кольоровий лак - не дозволено	
Юніори 2			Декорації без ефекту відблискування - дозволено	
Молодь Дорослі Сеньйори			Без обмежень	

9.5. МАКІЯЖ				
Вік	Партнер		Партнерка	
Дисципліна	Стандарт	Латина	Стандарт	Латина
Ювенали	Будь-який макіяж - не дозволено			
Юніори 1				
Юніори 2 Молодь Дорослі Сеньйори	Без обмежень			

9.6. Decoration jewellery Прикраси (Ювелірні вироби , біжутерія)				
Вік	Партнер		Партнерка	
Дисципліна	Стандарт	Латина	Стандарт	Латина
Ювенали	Decoration jewellery Будь-які прикраси - не дозволено			
Юніори 1	Decoration jewellery Прикраси з ефектом відблискування - не дозволено		Прикраси без ефекту відблискування - дозволено	
Юніори 2 Молодь Дорослі Сеньйори	Без обмежень			

## Х. Додатковий опис костюма СПОРТСМЕНА для категорій ювенали I та ювенали II

### Верх:

- Однотонна БІЛА сорочка з довгим рукавом , або Білий/чорний гольф-водолазка;
- Дозволяється сорочка з коміром-крило з чорного матеріалу, але з білим передом, білим коміром та білими манжетами.
- блискучі або візерунчасті матеріали – **NA**
- сорочка з коміром-крилом – **NA**
- заковчені рукави – **NA**
- сорочка має бути заправлена в штани
- штани тільки з непрозорої тканини
- атласна стрічка з боку (лампаси) – **дозволено**
- атласний пояс – **дозволено**



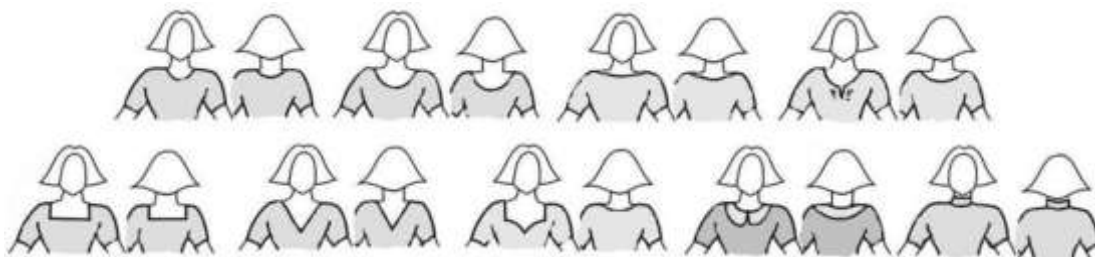
## ХІ. Додатковий опис костюма Спортсменки для категорій ювенали I та ювенали II

- Дозволяється поєднання різних видів тканин одного кольору.
- Якщо використовується прозора тканина, під неї має бути підкладена непрозора тканина того самого кольору.
- Драпірування і плісировка допускається
- Гудзики кольору сукні та обтягнуті тканиною, кольору сукні, дозволені, якщо вони використовуються для застібання сукні, а не як прикраса.

### 11.1. Виріз.

**Дозволено** невеликий виріз у формі краплі на спині, застібнутий на шиї гудзиком або гачком, не довший за 15 см і не ширший за 5 см.

Допустимі типи крою виріза, інші типи крою виріза НЕ ДОЗВОЛЕНО:



### 11.2. Рукави.

-Рукави прозорі- **ДОЗВОЛЕНО**

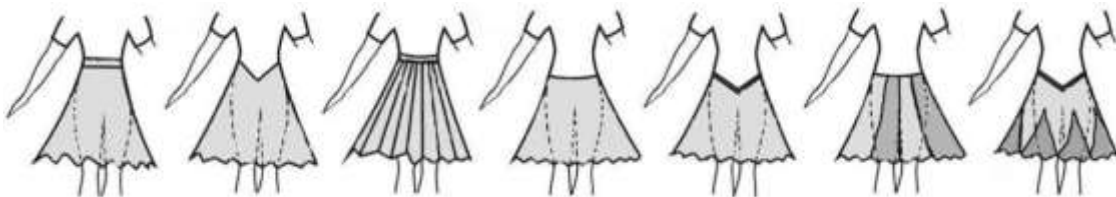
Допустимі типи крою рукавів, інші типи крою рукавів - НЕ ДОЗВОЛЕНО:



### Спідниця.

- гладка або в складки-плісирована
- зроблена мінімум з 1 до максимум 4 півкіл (2 повних кола) – (ОА) Дозволено;
- один шар простої кругової нижньої спідниці, дозволено до 2 повних кіл, більша нижня спідниця – **НА НЕ ДОЗВОЛЕНО**;
- оборки на спідниці або нижній спідниці – НА,
- використання жорсткої стрічки, м'якої стрічки або жилки в каймі подолу спідниці **Дозволено(ОА)**, якщо підшито в подолі спідниці.
- Довжина має бути не вище 10 см від середини колінної чашечки та не довше ніж нижня лінія колінної чашечки

Допустимі види крою спідниці, інші види крою спідниці -НА НЕ ДОЗВОЛЕНО:



### 11.3. Приклад можливих варіантів суконь:

